

ASSEMAT Anaïs

Née le 05/10/1986

9, rue thiers
84000 Avignon

06 18 20 36 76



COMEDIENNE

COMPETENCES

- techniques respiratoires
- techniques de diction
- techniques d'expression corporelle
- techniques d'improvisation

PARCOURS ET FORMATIONS

-Octobre 2012 : stage de chant avec Martine Viard

-2011/2012 : conservatoire d'art dramatique d'Avignon (2^{ème} année sur le thème des auteurs russes du début du 20^{ème} siècle. Apprentissage du chant, de la danse, du clown, de la manipulation de marionnettes, de l'improvisation et approfondissement de « l'escrime théâtral »

-Janvier /Février 2012 : stage de marionnettes avec Jean-Claude Leportier

-Octobre/Décembre 2011 : Stage sur le « théâtre du mouvement »

-Mai 2011 : figuration pour un film anglais « un piège pour cendrillon » (directeur de casting : Jean-Marc Gaudé)

-Avril 2011 : silhouette pour une émission (w9) sur un fait divers

-Mars 2011 : animation d'un plateau télé sur Avignon (visionnable sur le site de l'Imca Provence)

-2010/2011 : conservatoire d'art dramatique d'Avignon (1^{ère} année, sur le thème des tragiques grecques et leurs réécritures).Apprentissage de « l'escrime théâtral »

-2005/2006 : conservatoire d'art dramatique de Montpellier (1^{ère} année en initiation)

-2001/2005 : lycée de Montpellier option lourde théâtre (études sur Ariane Mnouchkine, Tchekhov et beaucoup d'autres, travail de scène, analyse des mises en scènes et leurs partis pris, participation à la mise en scène de « Temporairement épuisé » de Hubert Colas notamment)

-2001/2005 : formation théâtrale au théâtre Jean Villard (apprentissage du théâtre de la commedia dell'arte, apprentissage des techniques d'improvisations, match d'impros, participation aux mises en scènes de différentes pièces comme Ubu roi d'Alfred Jarry).