

CONTACTS

Correspondants

Ils sont à votre écoute pour relayer informations de proximité et annonces liées à leurs quartiers respectifs.

La Martelle

Celleneuve

Priscille Anger,
06 08 12 80 83,
priscilleanger@wanadoo.fr.

La Croix-d'Argent

Lemasson

Héloïse Albrech,
06 74 34 94 49,
helokouk@gmail.com.

La Paillade

Hauts-de-Massane

Nouridine Bara,
06 99 31 97 87,
tourdetoi@hotmail.fr.

Clemenceau

Gambetta

Annabelle Arbonville,
06 17 19 11 32,
mtp.quartiers@yahoo.fr.

Hôpitaux-facultés

Quatre-Seigneurs

Sophie Navon,
06 50 72 72 66,
alaintexier@neuf.fr.

Antigone/Richter

Port-Marianne

Guillaume Coulon
06 71 26 04 26,
guill94@live.fr

Écusson

Carole Saffon,
06 25 68 37 02,
carolsaffon@gmail.com

Sandrine Gaspard,

06 34 14 15 14,
gaspard.sandrine
@aliceadsl.fr.

Malbosc

Euromédecine

Jean-Paul Barré,
04 67 45 42 16,
jeanpaulbarre@yahoo.fr.

Figuerolles

Gambetta

Nicolas Mouquet,
mdlfiguerolles@gmail.com.

Cévennes

Petit-Bard/Pergola

Farida Onbaini,
0664176381,
tamazirte@laposte.net.

Ovalie

Estanove-Bagatelle

Fouzia Abdellaoui,
06 68 05 35 88,
majdasha@hotmail.fr.

Beaux-Arts

Boutonnet

Claire Moreau
06 74 13 19 99
midilibre.beauxarts
@gmail.com

Quand le théâtre se fait chronique de petits riens

Figuerolles | La Cie Le chien au croisement ose une création originale (Mes souvenirs tracent des traits droits) à la Vista.

Des traits droits pour fermer une boucle. Incongruité géométrique? Que nenni! « Ces quatre représentations à la Vista (*) sont un retour aux sources. C'est là que j'avais rencontré, pour la première fois, Nouridine Bara il y a trois ans lors d'un cabaret de soutien. » Julien Assemat, metteur en scène (mais aussi comédien, chef machino, décorateur, chargé de com...) de la Cie montpelliéraine Le chien au croisement goûte avec gourmandise le plaisir de brûler les planches de la formidable petite salle figuerollienne. Au programme, donc, la création *Mes souvenirs tracent des traits droits* (sous-titre: *Regard d'un timide*). « Nous avons repris huit textes de Nouridine, six extraits du "Tour de toi en écharpe" et deux tirés de "Et je leur dirai quoi?". Le travail dramaturgique a permis d'en faire une seule histoire. »

Échanges avec des collégiens

Soit une invitation, portée sur scène par le comédien Mickaël Viguier et les lumières de Thierry Jacquelin - personnages à part entière - de se laisser porter par les émotions simples, fortes écrites par Nouridine Bara. « Ces textes ressemblent à des poupées russes, on y découvre toujours quelque chose. Ils touchent car les sentiments décrits sont universels. » Tel cet aveu: « Je me souviens quand j'étais gamin, pour me réveiller le matin alors que même les bruits de la ville ne m'empêchaient pas de dormir, ma mère n'avait qu'à prononcer mon prénom. »



■ Julien Assemat, Mickaël Viguier et Thierry Jacquelin, trio sacrément créatif. DR

Présenté en février dernier chez les voisins Nimois la pièce *Mes souvenirs tracent des traits droits* revient, en quelque sorte, chez elle, dans sa ville de naissance, entre Arceaux et Figuerolles, la brasserie du Dôme et les tours paillardines.

« Nous avons également échangé, ce lundi, avec trois classes du collège Fontcarade. Michaël et Nouridine m'accompagnaient lors de l'échange. » Les élèves, comme certains du collège de la Grande-Motte et les jeunes de la Segpa (section d'enseignement général et professionnel adapté) de Marcel-Pagnol découvriront également, ces jours-ci, la mise en scène de Julien Assemat. « Depuis les représentations nimoises nous avons retravaillé le début. Thierry a éga-

lement repensé les lumières. »

Ce mardi matin, encore, affairé sur le plateau de la Vista, le duo règle une astuce technique spécialement inventée pour... faire chuter une chaise! « On s'en ressuscite en février pour nos représentations au théâtre toulousain du Fil à Plomb. » Une salle inscrite dans un quartier populaire qui inspire, déjà, Julien Assemat. « Pourquoi ne pas réfléchir à des actions pour aller au-delà du plateau? »

FREDERIC MAYET
fmayet@midilibre.com

► (*) *Mes souvenirs tracent des traits droits*, jeudi 8, vendredi 9 à 19h, samedi 10 à 20h et dimanche 11 décembre à 18h30. La Vista, 42, rue Adam-de-Craponne. 12 € et 10 €. Contact: 04 67 58 90 90.

Le marché de Noël de l'Aiguillerie

Écusson | Des festivités prévues dès samedi 10 décembre.

Du côté de l'Aiguillerie le cœur des commerçants est aux décorations et préparatifs de Noël. Ruelles fleuries de boureaux blancs, éclairées le soir venu par un parterre de bougies, aux illuminations des commerces: tous perpétuent la chaleur des traditions, le savoir-faire artisanal, le déli-

cieux chocolat chaud maison, les crêpes, le vin chaud et les châtaignes. « C'est un marché de Noël grandeur nature, l'ambiance est très chaleureuse, tout le monde a sa spécialité », confie la buraliste et membre de l'association de l'Aiguillerie, Nathalie Tournour, ravie de cette nouvelle

dynamique. Les festivités débuteront samedi 10 et dimanche 11 décembre et se poursuivront jusqu'à la fin du mois. « Des lutins jongleurs de feu déambuleront, les clowns Patoc et Totoche feront des sculptures de ballon et un marché des créateurs se tiendra rue de la Carbonnerie. »

La période se prête aussi à la réalisation d'un projet humanitaire. « Le centre de loisir Le Relais des enfants, organise un voyage humanitaire au Maroc, pour récolter des fonds. Les jeunes vont faire les emballages cadeaux. »

Corres. ML: 06 25 68 37 02.
► quartierdelaguillerie@gmail.com

Vidéoclub : la pelleteuse détruit enfin la verrue urbaine

Gambetta | Les travaux ont démarré en fin de semaine dernière.

Une page se tourne au coin du Cours Gambetta et de la rue Adam-de-Craponne. Le vidéoclub, qui a connu ses heures de gloire dans les années 80, a définitivement vécu. Depuis jeudi dernier, après trois longues semaines de décontaminations diverses, une pelleteuse équipée d'une imposante mâchoire mord féroce dans les murs, cloisons et toiture du bâtiment. Hier, elle avait quasiment terminé son travail de démolition

Un immeuble de dix-huit logements

Le bâtiment était à l'abandon depuis près de dix ans, anciennement station-service avant d'être reconverti en vidéoclub et logements à l'étage. Ce qui était devenu une verrue urbai-



■ La pelleteuse est entrée en action côté rue de la Palissade. DR

ne devrait laisser la place à un îlot de logement social. Les travaux étaient initialement prévus début 2013. Avec plus de trois ans de retard, ceux de construction garderont la façade originelle et les maçonneries du rez-de-chaussée et du premier étage.

Le futur immeuble sera surélevé de deux niveaux (le projet initial des architectes montpelliérains Cuzy-Maraval prévoyait un habillage en zinc) devrait permettre la réalisation de dix-huit appartements (essentiellement des T3).

Le rez-de-chaussée de l'immeuble sera réservé à une activité commerciale. La destination (moyenne surface alimentaire?) n'est pas encore connue.

CHRISTOPHE GAYRAUD
chgayraud@midilibre.com

VOISINAGE

Écusson Braderie des enfants

La braderie des enfants aura lieu dimanche 18 décembre à l'espace Pitot, salle Nogaret de 10h à 18h. Des stands de particuliers qui souhaitent vendre et/ou échanger objets et jouets de Noël, vêtements d'enfants avec, in fine, l'enjeu de sensibiliser au réemploi des jouets. Parallèlement sera proposée une expo, des créations ainsi qu'une tombola. Accès libre. Contact: 06 72 22 50 03. www.dsd-asso.com

Conférence

Aux origines de la fête des lumières



Mardi 13 décembre, dès 18h, est prévue une conférence de Jean-Pierre J. Lafon sur les origines des fêtes des lumières. Née à la Renaissance cette célébration est d'origine lyonnaise. D'abord religieuse catholique, elle est intimement liée à des vœux publics, à l'érection de statues et d'églises sur la colline de Fourvière. C'est en 1852, qu'elle prend pour la première fois la forme d'illuminations dans la ville, la date étant fixée au 8 décembre, le jour de la fête de l'Immaculée conception. Jean-Pierre J. Lafon détaillera les circonstances historiques, les événements et les édifices qui ont conduit à cette tradition ininterrompue depuis lors. La tradition initiée sur la Place Saint-Roch par le comité de quartier Saint-Roch-Ecusson il y a plus de dix ans s'est transformée depuis 2014, en Cœur de ville en lumière, large parcours d'illumination des principaux édifices historiques. Salle Docteur-Bonnet, 34, rue des Étuves. Accès libre.

Euromédecine

Théâtre à la Colombière

La troupe de théâtre des Passerelles d'Ô, établissement de l'Adages (association de développement d'animation et de gestion d'établissements spécialisés) se produit le vendredi 9 décembre à l'espace culturel au CHU la Colombière. Un spectacle mis en scène par Romain Lagarde en collaboration avec Charlotte Perrin de Boussac de la Compagnie des toiles cirées. La pièce, 1, 2, 3 soleil, c'est avant un tout un prétexte pour partager le temps d'un instant un « autrement », histoire de faire un pied de nez au mauvais sort. La Colombière, Pavillon 3, 39, avenue Charles-Flahault. Accès libre.