

La Vista, théâtre citoyen

Figuerolles | Ce lieu de culture, qui met l'accent sur les créations, pour publics jeunes comme familiaux, innove avec un abonnement à prix tout doux.

Les sièges, rouges, tranchent avec le noir profond du plateau. Dans cet univers propre à séduire tout amoureux de Stendhal, les spectateurs du premier rang peuvent rêver de toucher, frôler du bout des pieds, les comédiens. « *On tient à cette proximité, ça fait partie de notre identité.* » Jonathan Chevalier, directeur du théâtre de La Vista depuis maintenant deux ans, résume la volonté de l'équipe. « *Depuis le début, en 2001, la volonté de soutenir des compagnies locales et d'ouvrir la programmation au jeune public ne s'est pas démentie.* »

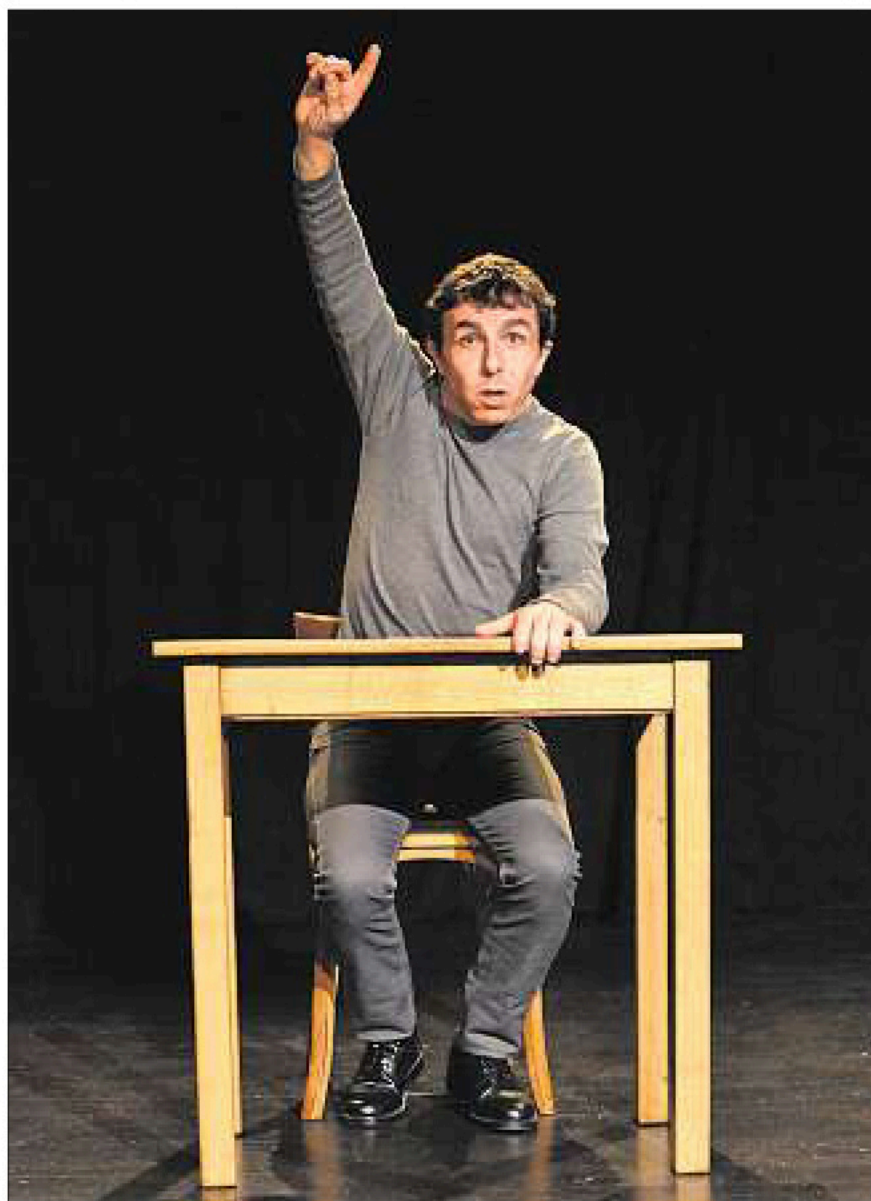
Au fil du temps, des spectacles, le lieu a également piqué la curiosité des élèves du quartier. « *Nous travaillons à faire découvrir ce qu'est le spectacle vivant en le mettant, parfois, en lien avec des auteurs étudiés en classe.* »

Jonathan Chevalier travaille aussi à « *renforcer notre image comme fabrique de spectacles, un lieu de visibilité précieux pour les compagnies régionales. Ainsi, cette saison, nous avons pas moins de quinze créations sur un total de vingt-trois pièces.* » Reste deux autres axes forts, identitaires : le public familial « *avec un bon niveau esthétique* » et les minots, la petite enfance, « *de 1 à 5 ans. Il y a vraiment une très forte demande des familles sur Montpellier. Toutes nos séances de groupe sont déjà complètes ! Du coup on va sans doute en rajouter.* »

« Cette saison, nous restons sur des tarifs bas, de 12 € à 6 € »

Jonathan Chevalier, directeur

Voulant battre en brèche l'idée, pas toujours fausse d'ailleurs, d'un élitisme financier du spectacle vivant, Jonathan Chevalier se mordrait presque les doigts d'avoir augmenté, très légèrement, son tarif adulte l'an passé. « *Je ne pensais pas que ça aurait un tel impact mais la baisse de fréquentation s'est immédiatement ressentie. Du coup, cette saison, nous restons sur des tarifs bas, de 12 € à 6 €.* » Et, grande nouveauté, La Vista propose désormais une carte unique d'abonnement à 45 €. « *Pour les petits, ça revient à 4,5 € le spectacle, les adultes paient 9 € pour des créa-*



■ Le comédien Mickaël Viguié dans « *Mes souvenirs tracent des traits droits* ».

tions présentées en soirée. Cette carte n'est pas nominative. J'espère que les gens répondront présents. »

Ultime point, qui est tout sauf anecdotique, le théâtre, populaire au sens le plus noble du terme, attire « *des mams du Petit-Bard comme de La Paillade qui descendent avec le tramway. Nous allons lutter pour que ce public puisse toujours venir.* »

FRÉDÉRIC MAYET
fmayet@midilibre.com

► **Contact :** Théâtre La Vista,
42 rue Adam-de-Craponne.
Tram 3 : Plan-Cabanes.
Contact : 04 67 58 90 90.
www.theatrelavista.fr

COUPS DE CŒUR

Les temps forts de la saison

L'ouverture, avec **Deux amis** de la compagnie Moustache (jeudi 6, vendredi 7 à 19 h, samedi 8 à 20 h et dimanche 9 à 18 h 30) s'annonce déjà comme une belle rencontre entre la prose de Maupassant, les compositions de la Montpelliéraine Sarah Hassler... et les toiles du peintre Frédéric Bazille projetées en fond de scène grâce au soutien du musée Fabre. En novembre (jeudi 10, vendredi 11 à 19 h, samedi 12 à 20 h, dimanche 13 à 18 h 30), la compagnie Troupuscule Théâtre adaptera rien de moins que le **Candide** de Voltaire avec force accompagnements musicaux ! « *Cette création est d'une folle originalité.* » Autre plaisir pour Jonathan Chevalier, la pièce de l'auteur montpelliérain Nouridine Bara (**Mes souvenirs tracent des traits droits**) interprété « *par un excellent comédien, Mickaël Viguié, mis en scène par Julien Assemat. Je trouve qu'on se retrouve tous dans cette vie d'écopier, encore plus les timides.* » (jeudi 8 décembre, vendredi 9 à 19 h, samedi 10 à 20 h, dimanche 11 à 18 h 30). Quelques jours avant (jeudi 25, vendredi 26 novembre à 19 h), dans une version intermédiaire puis en mai (vendredi 5 à 19 h, samedi 6 à 20 h, dimanche 7 à 18 h 30) le chorégraphe Hamid El Kabouss présentera **Trafic**, de la danse hip-hop contemporaine.

Des nuages gris pour l'avenir ?

Le théâtre n'a pas de soucis financiers mais s'interroge sur sa place, à long terme, dans ses murs actuels. « *La propriétaire est âgée, éclaire Jonathan Chevalier. Tôt ou tard, il y aura une succession. Les frais seront alors élevés, sans parler de la pression, énorme, constante, des promoteurs.* » À moyen terme, « *nous pourrions bouger même si la situation est complexe. La Ville est impliquée, du fait d'un périmètre d'étude existe pour cet espace. À long terme, un des scénarios prévoit*

qu'une rue soit créée sur notre emprise, ou juste à côté, pour relier Figuerolles au parc Montcalm. Mais nous ne sommes pas sans solution, y compris très proche, dans le quartier, mais c'est un dossier qu'il faut travailler à la fois avec la Ville, le Département, la Région via la Drac et l'État qui avaient largement contribué à la rénovation du théâtre en 2001. » Jonathan Chevalier dit travailler sur la saison 2017. « *Et je vais vite me projeter en 2018 dans ma tête.* »